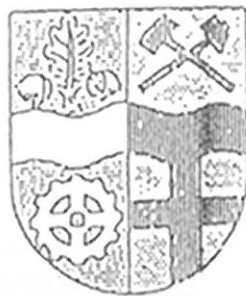




VERN-SUR-SEICHE



SCHWALBACH

N° 14 JUIN 1998

QUE S'EST-IL PASSE AU COURS DE L'HIVER ?

- Le marché de Noël qui s'est déroulé début décembre au Clos d'Orrière a vu toujours la même affluence. Les retardataires n'ont malheureusement pas pu trouver l'objet de leur désir.
- Décorations de Noël : une quinzaine de familles s'étaient inscrites. Afin de les féliciter pour leurs efforts, un lot a été remis à chaque participant au cours d'une réception début Janvier.
- La soirée Carnaval s'est déroulée comme prévu le 7 Mars. La décoration de la salle, la diversité et la qualité des déguisements, l'ambiance, tout était réuni pour passer une merveilleuse soirée placée sous le signe de la gaieté et du rire.
- Le voyage à Telf dans le Tyrol autrichien prévu début Avril ne s'est pas concrétisé faute d'un nombre suffisant de participants. Faut-il en prévoir un pour 1999 ? La réponse vous appartient.

ET MAINTENANT ...

- **Einladung** : Bürgermeister Eberhard Blass vollendet am 6. Mai 1998 sein 50. Lebensjahr. La municipalité de Schwalbach nous invitait à venir fêter les 50 ans du Maire E. Blass, le 6 Mai 1998.
- Du 21 au 24 Mai, les Majorettes vernoises ont reçu «Die Bollen» pour fêter le 20ème anniversaire de leur première rencontre.
- Du 19 au 21 Juin, une chorale de Hülzweiler ne viendra pas participer à la fête du 10ème anniversaire du C.A.M., organisé par la MEDAV le 20 Juin 1998.
- Du 11 au 18 Juillet (dates à confirmer) H. Schmidt projette de passer une semaine de vacances à Saint-Cast Le Guildo avec quelques personnes de Schwalbach. Le 11 ou 12 Juillet, ils viendront peut-être nous rendre visite.
- Du 20 Juillet au 8 Août : chantier franco-allemand à Vern. Il est projeté de construire un abri auprès du nouvel espace de baignade. 16 jeunes (8 de Vern et 8 de Schwalbach) s'attaqueront à cette tâche les quinze premiers jours, avant d'aller découvrir la Bretagne Sud la troisième semaine.
- Du 18 au 25 Octobre : 15 volleyeurs de Schwalbach séjourneront au Petit Corcé. Ils en profiteront pour découvrir la Bretagne, mais aussi pour rencontrer les vernois.

OU EN SONT LES CONTACTS AVEC L'IRLANDE ?

Au cours de l'année 1997, un dossier sur Vern a été réalisé et envoyé à Clarremoris. Après cet envoi en Juillet, un rappel téléphonique en Septembre, un courrier de relance en Novembre et un « ultimatum » en Janvier, nous avons une première réponse positive de la part du responsable de la Chambre de Commerce en Février. Pour concrétiser cette intention d'échange, nous avons envoyé en Mars une liste de questions auxquelles nous aimerions bien avoir une réponse pour mieux connaître cette commune. Nous attendons la réponse...

Devant la difficulté à établir des contacts avec les Irlandais, nous avons repris contact avec le Comité de Jumelage de Pont-Péan qui nous a signalé qu'une commune située à quelques kilomètres à l'est de Cork (Carrigtwohill) cherchait à prendre contact avec une commune bretonne. Courant Mars un courrier co-signé de la Mairie et du Comité de Jumelage a été envoyé à cette commune de, semble-t-il, 3 000 habitants, pour lui demander des compléments d'informations. Nous attendons également la réponse...!

UNE OPPORTUNITE A SAISIR !

En 1999, les vacances d'hiver en France se situent au moment du Carnaval en Allemagne. Pourquoi ne pas envisager de s'y rendre pendant le week-end du 13 au 16 Février. Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à le faire savoir !

LA VIE MUSICALE EN ALLEMAGNE

Pour beaucoup de gens, l'Allemagne est le pays des grands musiciens. Qui ne connaît pas ou n'a jamais entendu parler de Bach, Beethoven, Schubert, Haendel ? S'il est vrai que tous les allemands ne sont pas musiciens, la musique sous toutes ses formes occupe cependant une grande place dans la vie culturelle en Allemagne.

Dès le « Kindergarten » (le jardin d'enfants correspond à notre maternelle), les jeunes allemands font connaissance avec la musique, en particulier avec le chant. Ils en conservent souvent le goût et entretiennent ensuite cette pratique, d'où le nombre élevé d'orchestres et de chorales, non seulement de chorales paroissiales (Kirchenchor), mais aussi de choeurs d'hommes (Männerchor) ou de choeurs de jeunes (Jugendchor).



Jean-Sébastien Bach.



Pour la commune de Schwalbach, qui compte près de 20 000 habitants, on en dénombre une vingtaine, dont la qualité a déjà pu être appréciée par beaucoup de Vernois lors de différentes manifestations à Schwalbach ou à Vern. Citons les joueurs de cor de chasse (Jagdhornbläsercorps), l'orchestre d'accordéons d'Elm (Akkordeonorchester 1972) ou les chorales « Chorgemeinschaft de Schwalbach-Griesborn » et « Fidelio ».

Cette vie musicale intense est en effet le fruit d'une longue tradition. Beaucoup de groupes vocaux ou instrumentaux de Schwalbach, par exemple, furent créés dans la seconde moitié du XIX^e siècle. La chorale « Chorgemeinschaft de Schwalbach-Griesborn » de Ruth Goebel a fêté son centième anniversaire en 1991 ; le choeur d'hommes d'Elm « Germania » et celui d'Hülzweiler viennent de fêter respectivement leur 130^e et 125^e année d'existence. Enfin, le nombre souvent élevé de membres (120 par exemple pour la chorale de Schwalbach-Griesborn) atteste également de l'écho rencontré dans la population.

En Allemagne, chaque grande ville et beaucoup de petites ont au moins leur opéra (Oper), leur orchestre symphonique (Symphonieorchester) ou leur orchestre de chambre (Kammerorchester). Les opéras les plus célèbres sont ceux de Hambourg, Munich et Berlin. Les grands orchestres philharmoniques sont le Berliner Philharmoniker, le Münchner Bachorchester et le Stuttgarter Kammerorchester.

Parmi les grandes manifestations musicales, signalons en été le festival de Bayreuth, la ville de Wagner, le festival d'opéra à Munich (dans le château « Nymphenburg »), les concerts d'orgue d'Ottobeuren, le festival de musique contemporaine à Donaueschingen ou les journées berlinoises du Jazz. N'oublions pas non plus les nombreux concerts donnés en mai à Dresde (concerts donnés à l'opéra Semper) ou en juin à Halle, ville natale de Haendel, à Zwickau, ville natale de Robert Schumann, à Potsdam, dans le parc du château Sans-Souci ou à Greifswald, à la mémoire de J.S. Bach. Mentionnons enfin comme témoins de cette activité culturelle sans cesse renouvelée, la Biennale internationale de la musique qui a lieu tous les 2 ans en février à Berlin et qui est l'occasion pour les compositeurs, musicologues et interprètes de se rencontrer et de s'entretenir sur les nouvelles oeuvres, ainsi que le séminaire international de musique de Weimar ouvert à tous les jeunes musiciens du monde entier.

Puisse cette richesse vous donner envie d'assister ou de participer un jour à l'une de ces manifestations !